

XXX Huismuziek Amsterdam

Uit gesprekken die het bestuur rond de zomer had met contactpersonen en dirigenten blijkt dat er in alle ensembles steeds met veel plezier wordt gemusiceerd. Soms zijn er wisselingen, nieuwe leden weten ons te vinden. We hebben een nieuwe penningmeester: Ivonne van Doorn stelt zich in deze nieuwsbrief aan jullie voor. En: de inschrijving voor de Orpheus is geopend!

Nieuwe penningmeester

Mijn naam is Ivonne van Doorn en ik speel sinds vorig seizoen met veel plezier in Da Capo. Naar aanleiding van de (dringende) oproep van Peter Oosterbaan aan het begin van de zomer voor een nieuwe penningmeester heb ik – na gesprekken met Mirjam IJsseling en later met het gehele bestuur – begin oktober besloten om de komende tijd deze taak op mij te nemen. Ik wil Mirjam bedanken voor haar werk als penningmeester terwijl haar hart veel meer ligt bij het organiseren van evenementen zoals de Orpheus. Gelukkig voor ons allemaal blijft ze de evenementen organiseren! Ik heb wel even tijd nodig om me in te werken. Omdat ik een boekhoudkundige achtergrond heb ben ik gewend te werken met een boekhoudpakket. Op dit moment ben ik bezig om dit pakket in te richten. Naast de financiële administratie wordt in dit pakket ook de ledenadministratie bijgehouden. Peter Oosterbaan gaat de gegevens van de leden hierin vastleggen zodat alles centraal vastligt en wijzigingen voortaan nog maar op één plek worden gedaan. Zodra dit klaar is kunnen jullie de factuur voor het seizoen 2018-2019 verwachten. Ik vraag jullie dus nog even geduld te hebben.

De webmaster heeft een emailadres voor de penningmeester (penningmeester@huismuziek-amsterdam.nl) aangemaakt waar je al je vragen rondom facturen en financiën (bijvoorbeeld declaraties) kwijt kunt. Ik ga mijn best doen om alle financiële zaken van HMA in goede banen te (blijven) leiden en spreek jullie graag op een van de bijeenkomsten van de vereniging.
Ivonne van Doorn

Orpheus 2019 - Seconda Pratica

Onze jaarlijkse samenspeeldag
voor zangers, gambisten en blokfluitisten

Aan het eind van de 16de eeuw besluit in Italië een aantal aristocraten, geleerden, dichters en musici dat het roer om moet in de muziek. Avonturiers als Cavalieri, Peri en Monteverdi springen in het gat tussen de oude stijl en de opvattingen van de nieuwlichters. Er ontstaan nieuwe genres en nieuwe middelen om emoties uit te drukken. De grenzen worden opgerekt. Dat ze iets groots in handen hadden blijkt uit het feit dat deze stijl - de seconda pratica, of stile moderno - ook nu nog veel opwindend veroorzaakt. Een heerlijk thema om ons een winterse zaterdag in te verliezen!
De dag staat onder leiding van de blokfluitisten Stephan Esmeijer, Heleen Gerretsen en Marco Magalhães, gambiste Margo Fontijne en zangers Valeria Mignaco.

Niveau: ♪ t/m ♪♪♪♪

Datum: 9 februari 2019 Tijd: 10 – 17 uur

Plaats: Muziekschool Amsterdam Noord

Prijs:

€ 35 voor leden van Huismuziek Amsterdam,

€ 50 voor niet-leden

Aanmelden tot 1 december 2018 via de website
<http://www.huismuziek-amsterdam.nl>

Voor de agenda's

Zaterdag 18 mei 2019

Voorspeelmiddag