

Jaarverslag 2020 en deels 2021

(1 januari 2020 – 1 september 2021)

Ik houd niet van lange jaarverslagen. Maar ik had nooit kunnen bedenken dat een jaarverslag zó kort zou worden.... Door omstandigheden, hieronder kort beschreven, heb ik gekozen voor een jaarverslag dat het “kalenderjaar” 2020 overschrijdt.

1. Algemeen

In januari en februari 2020 werden de wereld en Nederland opgeschrikt door berichten over een nieuw virus dat zich razendsnel verspreidde. In maart was het duidelijk dat ook in Nederland door Covid-19 zwaar getroffen zou worden. Over de hele wereld werd gegrepen naar rigoureuze maatregelen om de verspreiding enigszins in te dammen. Lockdowns werden afgekondigd. Voor HMA betekende het, dat alle ensembles onmiddellijk werden stilgelegd. Die stillegging duurde maanden; een voorzichtig herstel werd door een tweede en derde besmettingsgolf in de kiem gesmoord. In die periode werden de richtlijnen van het RIVM, voor de muziekwereld “vertaald” en uitgewerkt door de KNMO (Koninklijke Nederlandse Muziek Organisatie), nauwlettend bijgehouden.

Eind 2020 ging alles wéér op slot; pas in september 2021 konden de ensembles weer veilig bij elkaar komen.

De onzekerheid en dreiging heeft wel gevolgen gehad voor het ledenaantal: dat is flink gedaald. Gelukkig zijn er al weer nieuwe leden op proef in diverse ensembles.

Het aantal leden per 1 september 2021 is 69. Daarvan spelen er 54 in een ensemble.

2. Bestuurlijke zaken

-Het “dagelijks bestuur” van HMA bestaat nu uit drie personen: Hilda Dijk (voorzitter), Ivonne van Doorn (penningmeester) en Peter Oosterbaan (secretaris). Mirjam IJsseling heeft na de ALV van 25-08-2020 het bestuur verlaten. Zij organiseert nu de “Orpheus van Amsterdam” (een samenspeeldag) als zelfstandig evenement, buiten HMA om.

-Door de pandemie kon er geen bijeenkomst met de contactpersonen zijn dit jaar.

-Contact met leden, contactpersonen en dirigenten werd onderhouden door enkele Nieuwsbrief-achtige rondschrijvens.

-Het bestuur heeft geprobeerd om, rekening houdend met de beperkingen, toch enkele malen lijfelijk bijeen te komen om de stand van zaken te bespreken en, in een later stadium, plannen te maken voor een voorzichtige opstart van de ensembles. De vele onzekerheden maakten voorzichtig manoeuvreren noodzakelijk. Per mail hebben we overlegd rond 25-03-'20; daarna waren er bijeenkomsten op 19-06, 22-09, 23-11, 21-05-'21 en 23-08.

-Aandacht moest er zeker besteed worden aan de nieuwe wet WBTR (Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen).

Deze wet scherpt de positie, plichten en aansprakelijkheid van bestuursleden van o.a. verenigingen aan, maar voor de invoering is enkele jaren uitgetrokken.

3. Financiën

Bij het uitbreken van de pandemie is besloten onze docenten, die ernstig getroffen werden door het stilvallen van de culturele sector, grotendeels door te betalen uit de reserves van de vereniging. In eerste instantie was het de bedoeling dat uitgevallen lessen later zouden worden ingehaald, maar dat lijkt geen haalbare zaak meer na de tweede en derde besmettingsgolf.

Ten tijde van de ALV in augustus 2020 werd nog uitgegaan van een voorzichtige start van een nieuw speelseizoen, met veel onzekerheid. Om die reden werd besloten het seizoen in twee delen te knippen, zodat deelnemers zich maar voor een half jaar hoefden vast te leggen. Omdat er leden waren die uit voorzichtigheid nog niet wilden meespelen met een ensemble dreigden de kosten voor de andere leden op te lopen. Besloten werd tot een beroep op de reserves zodat de kosten voor de wel-spielenden op het niveau van voorgaande jaren zou blijven. Echter, de ontwikkelingen rond het virus maakten dat het beroep op de reserves beperkt bleef: al te spoedig kon er helemaal niet meer gespeeld worden. Uiteindelijk, doordat activiteiten als bijv. de Voorspeelmiddag 2020 niet door kon gaan, is er niet ingeteerd op de reserves. Vrees dat huren van locaties zouden moeten worden doorbetaald bleek onterecht. Zie voor een overzicht het financieel jaarverslag van de penningmeester. De vereniging is financieel stabiel, in lijn met de afgelopen jaren. Het AFK, het Amsterdams Fonds voor de Kunst, heeft afgezien van de verplichting een “openbaar toegankelijke activiteit” in 2020 te eisen, met behoud van subsidie.

4. Algemene Ledenvergadering

Op 25-08-2020 kon, tijdens een korte mildere periode in de pandemie, de ALV gehouden worden, onder strikte voorwaarden.

Het verslag van deze laatste vergadering is bijgevoegd.

5. Activiteiten

Jammer, maar helaas.

6. Ensembles

In 2020 waren er 6 ensembles actief. In maart werden alle activiteiten stilgelegd. Halverwege het jaar werden er voorzichtige opstartpogingen gedaan, maar in de wintermaanden ging alles weer op slot. De ensembles kwamen in september 2021 weer voor het eerst bij elkaar. In anderhalf jaar waren er leden afgevallen; gelukkig lijken zich weer nieuwe leden aan te melden en kunnen alle ensembles blijven bestaan.

■ **Gruppo Diverso** olv Wilma Meijer; contactpersoon Rob Piscaer.

Gruppo werd zeer zwaar getroffen: blazers waren op zich al een gevaarlijke categorie muzikanten. Toen de verpleeghuizen zich zoveel mogelijk van de buitenwereld afschermden, werd de repetitieruimte waar Gruppo gebruik van maakte afgesloten. Gruppo besloot zich zolang als nodig op non-actief te zetten.

■ **Flauto Dolce** olv Marco Magalhaes; contactpersoon Carla Sprong

■ **Toccare** olv Lenie Kerkhoven; contactpersoon Tilly Herrebrugh.

■ **La Capriola** olv Marco Magalhaes; contactpersoon Emmy Mathies

■ **Da Capo** olv Ellen van Hoek; contactpersoon (was) Andre Glas

■ **Tempera** olv Heleen Gerretsen; contactpersoon Tilly Meindersma

7. Nieuwsbrief

Op 16-10-2020 is er een Nieuwsbrief uitgegaan; andere brieven waren "niewsbrief-achtige"-mededelingen over de stand van zaken in de vereniging, maar gingen niet uit onder de kop "Nieuwsbrief".

Bij de verspreiding proberen we zoveel mogelijk van de website en e-mail gebruik te maken.

Leden zonder mailadres krijgen de Nieuwsbrief nog per post toegezonden.

Peter Oosterbaan